



## La conservation pour les générations futures

*Adaptée, performante, durable*





Fabrication sur mesure .....	4
La qualité pour l'avenir .....	6
Œuvres encadrées .....	8
Livres .....	10
Biens patrimoniaux .....	12
Parchemins .....	14
Cartes et plans .....	16
Supports photographiques .....	18
Textiles .....	20
Objets .....	22

# Nous protégeons vos biens précieux

## *Conditionnements de conservation*

Les biens culturels racontent leur histoire et contiennent des informations précieuses pour la postérité. Et c'est justement parce qu'ils sont très anciens qu'ils sont particulièrement sensibles à l'humidité de l'air, à la température et aux autres facteurs ambiants.

KLUG-CONSERVATION propose depuis plus de 140 ans des solutions de qualité et économiques pour la conservation de biens culturels pour les archives, les musées, les bibliothèques et les encadreurs. Pour nous, la préservation des collections implique la confrontation aux possibilités actuelles de la conservation. Notre ruban rouge symbolise la protection et la sécurité de la conservation de l'état actuel de l'objet qu'il entoure.

Pour cette raison, notre entreprise s'engage toujours à respecter la substance d'origine et déconseille toute intervention entraînant des modifications de la valeur matérielle ou immatérielle de l'objet culturel. De la composition du papier à l'élaboration de notre large gamme de cartonnages, chemises, pochettes et boîtes, tous nos produits remplissent les critères de tenue au vieillissement. Le label « Qualité pour l'avenir » et le respect des normes DIN ISO 9706 et DIN ISO 16245 constituent la base de notre garantie de qualité juridiquement contraignante. Les produits destinés à l'archivage de photographies satisfont en outre au test PAT (Photographic Activity Test).

Le processus de fabrication industrielle spécialement développé par KLUG-CONSERVATION pour les pièces à l'unité offre la possibilité de présenter de grandes quantités d'objets divers, de les emballer et de les stocker. Notre gamme standard couvre jusqu'à 700 matériaux divers et d'une qualité de haut niveau. Ces « modules » servent de bases à nos solutions pour les pièces à l'unité, les petites séries et les grandes séries – toujours dans le souci d'un prix modique et adapté à votre budget. Nous réalisons pour vous en toute fiabilité des formats spéciaux et des produits individuels grâce à notre longue expérience et à notre savoir-faire technique.

L'étroite collaboration avec nos clients et la coopération avec l'industrie papetière, les académies, les instituts de recherche et les universités, permettent l'optimisation des produits existants et le développement de nouveaux produits. Nos efforts visant ainsi le niveau de qualité maximum ont été récompensés par le prix 2011 du commerce de l'art.

Tirez profit de la conservation passive et préventive grâce aux produits KLUG et évitez les gros travaux et les coûts onéreux de la restauration des biens culturels.

Vous avez des questions ? Notre équipe et nous-mêmes se feront un plaisir de vous conseiller et de vous assister.



Michael Kühner

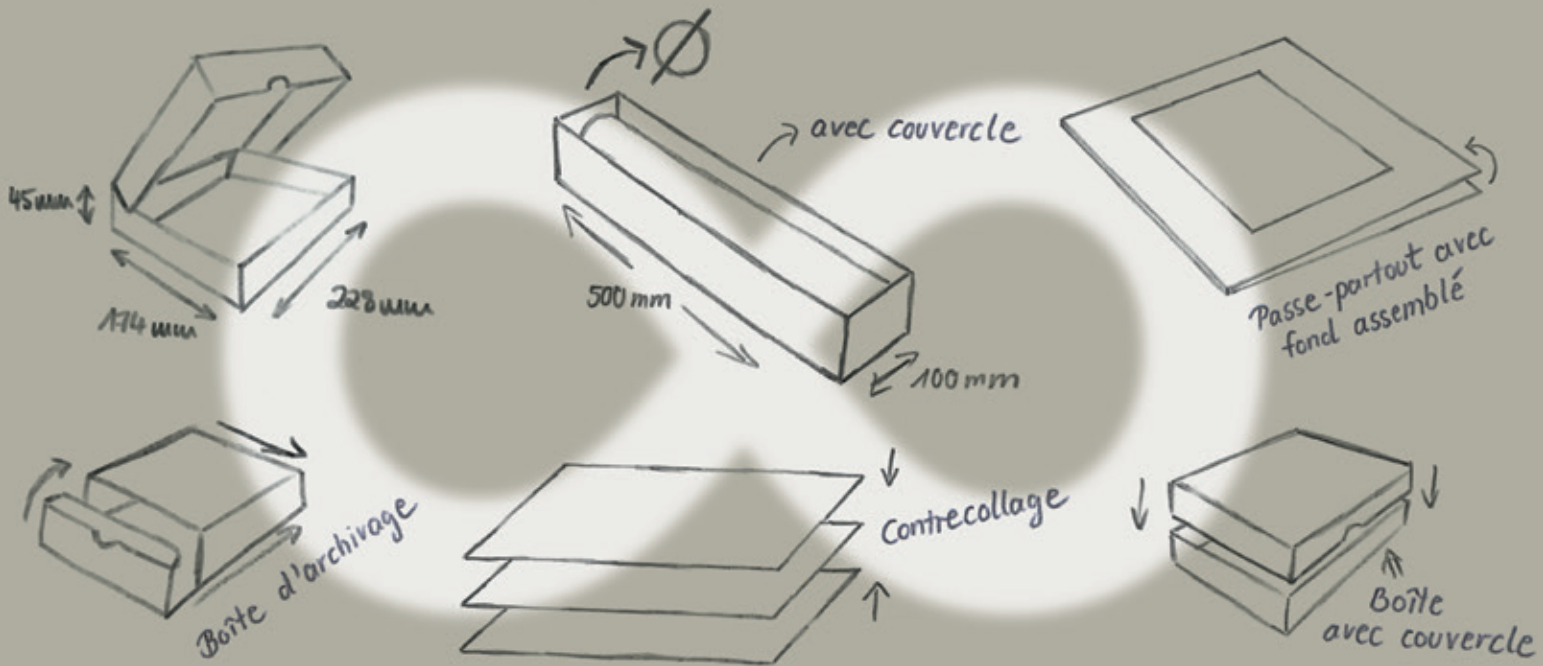


Peter Lang

# Fabrication sur mesure

4\*5

Il n'y a guère de limites à vos souhaits



## La conservation sur mesure

*Adaptée, performante, durable*

La plupart des biens culturels à protéger ont été fabriqués à une époque où les pièces uniques étaient réalisées selon les souhaits précis du client. Avec le début de la production industrielle de masse, la fabrication sur mesure a presque disparu pour des raisons de coûts. Ce qui était tout à fait normal durant des siècles est devenu un créneau de luxe dans le domaine de la production. Les biens culturels individuels nécessitent parfois des conditionnements de conservation inhabituels qui dépassent la gamme standard.

KLUG-CONSERVATION propose des solutions abordables pour ce genre d'archivage. D'après votre idée, nous développons ensemble le produit sur mesure. Vous avez l'idée, nous la solution. Le matériau créatif qu'est le papier permet la réalisation d'idées non conventionnelles. Selon le principe modulaire, notre gamme permet des possibilités de combinaison de matériaux, couleurs, épaisseurs et dimensions.





6\*7

# La qualité pour l'avenir

Tenue au vieillissement garantie



## Notre engagement

### *Certifié et scellé*

Avec le sigle « Qualité pour l'avenir », vous avez la garantie que tous nos produits remplissent les cinq critères de tenue au vieillissement d'après ISO 9706.

- 1) 100 % cellulose blanchie, exempte de lignine (Indice Kappa 1 – 2) et de fibres recyclées
- 2) Encollage neutre / synthétique (exempt d'alun)
- 3) Matériau exempt de substances acidifiantes
- 4) Réserve alcaline contre les acides environnants en carbonate de calcium naturel (GCC) > 2 %
- 5) Valeur pH se situe entre 8,0 et 9,5 (selon ISO 6588-1 extraction à froid)

Nos papiers et cartons sont fabriqués d'après nos propres recettes et correspondent en tous points aux normes en vigueur telles que ISO 9706, ISO 16245, ANSI Z.39.48 et DIN 6738. Tous les produits pour l'archivage de photographies ont subi avec succès le test « Photographic Activity Test » (PAT) selon ISO 18916.

Tous nos produits sont accompagnés d'une garantie de qualité juridiquement contraignante qui confirme que tous sont parfaitement aptes à la conservation à long terme. Au-delà d'une simple garantie, ceci constitue une déclaration indépendante qui est scellée par le sigle « Qualité pour l'avenir ». Pour nos clients, ceci signifie qu'indépendamment d'éventuelles analyses par des instituts de contrôle externes tels que la fondation des techniques du papier (PTS), le produit correspond toujours aux critères énoncés dans la garantie de qualité.

KLUG-CONSERVATION s'engage envers ses clients, ses fournisseurs et ses partenaires avec honnêteté et confiance. La parole engagée compte et nous sommes conscients de notre responsabilité dans nos actes.

8\*9

# Œuvres encadrées

Graphiques, tableaux



*Albertina, Vienne*



## Excellent !

Le regard sur les photos, les dessins et les tableaux est souvent guidé de façon imperceptible par le passe-partout. Dans le meilleur des cas, on ne le remarque pas.

Après l'exposition, lors de l'archivage de conservation, il peut se faire remarquer par ses atouts supplémentaires comme un fond solide ou une enveloppe de protection qui va couvrir la fenêtre et ainsi préserver l'objet.

Afin d'encore mieux protéger des influences néfastes les montages passe-partout et les objets, il est possible de les conditionner dans nos boîtes-cassettes performantes. Des instituts comme le Städel Museum à Francfort ou l'Albertina à Vienne font confiance à la qualité de KLUG-CONSERVATION. Dans ce domaine, nous sommes particulièrement fiers d'avoir reçu le prix du commerce de l'art « Produit de l'année » pour nos cartons passe-partout.



10\*11

# Livres

Histoire de l'imprimerie, du livre et de l'écriture



*Bibliothèque de la recherche, Gotha*

# Une histoire sur mesure

Le château de Friedenstein dans la ville de Gotha en Allemagne peut certainement raconter de nombreuses histoires vécues au fil des siècles. On peut y trouver une collection de livres, unique en Allemagne, ainsi que la collection cartographique géographique de Perthes.

Grâce à nos produits, nous aidons la bibliothèque de la recherche à conserver l'Histoire et les histoires au sein du château. La conservation préventive des biens culturels stoppe sa dégradation et évite des mesures de restauration d'envergure et coûteuses.





12\*13

## Biens patrimoniaux

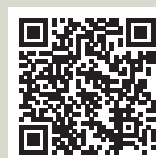
Documents, correspondances, magazines, journaux, manuscrits, registres



# L'art du rangement

Chaque archive est unique, elle représente une histoire particulière des personnes et des régions, elle est la mémoire du savoir et de l'expérience. La fonction de l'archivage consiste entre autres à classer, conserver, sécuriser, garder et mettre à disposition du public. Pour sauvegarder les archives, il faut également numériser, reprographier et désacidifier en masse les fonds en papier ou carton abîmés. A ceci, il faut associer une prévention d'incidents efficace et l'établissement d'un plan de gestion des incidents.

Les événements lors de l'effondrement des archives historiques de la ville de Cologne montrent que l'ampleur des dégâts est nettement moindre pour les archives conditionnées dans des emballages de protection. La nouvelle norme ISO 16245 garantit que seuls des papiers et cartons de conservation sont utilisés et que le conditionnement dispose de la solidité requise.





# Parchemins

14\*15

Avec ou sans sceaux



## Lettres de cachet

Pour la conservation de vos documents historiques, de vos lettres et papiers, vous pouvez vous fier à nos pochettes. L'institut historique de la ville de Francfort abrite une des collections les plus importantes en Europe, retraçant les traditions de la ville depuis 575 ans.

Près de 750 documents de différentes factures ont été conditionnés au 19<sup>ème</sup> siècle, apparemment par un relieur, dans des boîtes certes sur mesure, mais inappropriées. Récemment, les documents furent extraits de leur ancien conditionnement, les pochettes à sceaux en carton ou en lin inappropriées enlevées, les boîtes d'origine en bois ou en métal étant bien sûr conservées.

Les documents et les sceaux furent nettoyés avec précaution et fixés à plat sur le plateau de la boîte en carton, afin que les sceaux appendus soient immobilisés. Grâce à ces mesures de préservation et à nos conditionnements remplissant tous les critères de conservation, la base a été créée pour un archivage à long terme de cette collection de parchemins inestimables.



# Cartes et plans

16\*17

Affiches, cartes, tapisseries, plans de construction, plans d'architecte



# Conserver les repères

Qu'il s'agisse de cartes historiques, de tapisseries ou d'affiches, nos solutions de conservation de cartes protègent idéalement de la lumière et des influences environnantes tout ce qui doit être conservé enroulé. Le musée allemand de l'affiche à Essen est unique en Allemagne et possède une des plus grandes collections spécialisées du monde : plus de 340 000 affiches sur la politique, l'économie et la culture figurent parmi sa collection. Pour des raisons de conservation, les affiches exposées sont régulièrement changées. Afin de garantir une conservation optimale, le musée utilise nos pochettes d'archivage fabriquées en carton de conservation exempt d'acide. Ces pochettes peuvent également servir à la conservation de dessins et de plans. Une autre possibilité de conservation consiste à enrouler l'objet sur un tube en carton de conservation, suspendu dans une boîte.





18\*19

## Supports photographiques

Microfiches, plaques de verre, tirages, diapositives, négatifs, pellicules, films



*Bibliothèque Nationale d'Autriche, Vienne*



# Souriez !

Plus d'un archiviste perd le sourire en voyant la quantité de supports photographiques qui s'abîment au fil des années dans certaines archives. Il a fallu du temps avant que la photographie ne soit reconnue comme document important, témoin de son temps. Pour que les informations sur des supports photos historiques fragiles soient sauvegardées, il faut respecter les exigences conservatoires. Nos produits de conservation à long terme sont aussi divers que les formes et les formats des supports de données – de la gamme standard à la solution individuelle. Notre système de conservation est déjà utilisé dans des archives du monde entier, mais il est également tout à fait approprié pour des petits ateliers ou agences photo.

Chez KLUG-CONSERVATION, vous trouverez des pochettes, des enveloppes et des boîtes dont les matériaux ont subi avec succès le test PAT. Vos tirages, négatifs, microfiches et plaques de verre sont ainsi protégés de façon optimale.



20\*21

## Les textiles

Vêtements, tapisseries, tapis, tissus



*Musée National Germanique, Nuremberg*

Les textiles du passé doivent être conservés dans toute leur splendeur pour la postérité. Les vêtements constituent des sources historiques qui témoignent des changements de la mode.

Le Musée National Germanique à Nuremberg en Allemagne expose près de trois cents habits sur trois siècles. On comprend ainsi l'évolution de la mode et ses références diverses à la société. Le visiteur a un aperçu des coupes et des façons de porter les vêtements, des matériaux, de la fabrication et de la signification des vêtements dans la société.

Pour que les vêtements, les tapis, les tissus soient conservés en toute sécurité, il faut privilégier un conditionnement à plat dans des boîtes avec couvercle. Pour un gain de place, les textiles grand format peuvent être conditionnés enroulés sur des tubes en carton de conservation suspendus dans des boîtes.

## Les vieux habits de l'empereur



22\*23

## En trois dimensions

Des objets de l'Antiquité à aujourd'hui



# Pour chasseurs et collectionneurs

Qui ne connaît pas la passion de la collection ? Instinctivement, chacun ressent le besoin, d'une façon ou d'une autre, d'accumuler ce qui d'apparence ne sert à rien. Qu'il s'agisse de timbres, de capsules de bouteilles, de cartes de collection ou des chaussures bien-aimées d'une femme.

Au fil du temps, les petites collections deviennent de grandes quantités d'objets d'importance historique et culturelle, qui méritent un conditionnement optimal. Ils témoignent souvent d'un savoir artisanal et du quotidien des époques révolues. Selon le principe du casier d'imprimerie, nous créons des compartiments pour le conditionnement d'objets de toutes tailles et de toutes natures dans des boîtes existantes ou fabriquées spécialement. Pour de plus grands objets, il faut généralement concevoir des solutions sur mesure. Un principe essentiel demeure : la valeur ne peut se pérenniser que grâce à une conservation parfaitement adaptée.





