

KLUG
CONSERVATION

Série Connaissance n° 1



Cellulose de coton ou cellulose de bois ?

Des études y répondent de façon très claire



VOTRE PARTENAIRE
EN CONSERVATION
PRÉVENTIVE



KLUG conseille

Recherche pour le conditionnement de conservation

Depuis plus de 140 ans, KLUG-CONSERVATION propose des solutions à la fois avantageuses et de haute qualité pour la préservation des biens culturels dans les archives, les musées et les bibliothèques. Des rapports privilégiés avec nos clients et une coopération intensive avec l'industrie papetière, les instituts de recherche, les académies et les universités nous permettent d'améliorer sans cesse nos produits existants et de développer des produits nouveaux. Nous vous garantissons ainsi la plus haute qualité et une longueur d'avance dans le domaine de la conservation, que nous avons le plaisir de vous faire partager grâce à notre bulletin « Série connaissance ».

Pour de plus amples informations, découvrez notre site, nos publications ou bien contactez-nous directement.


Michael Kühner


Peter Lang

Coton ou bois ?

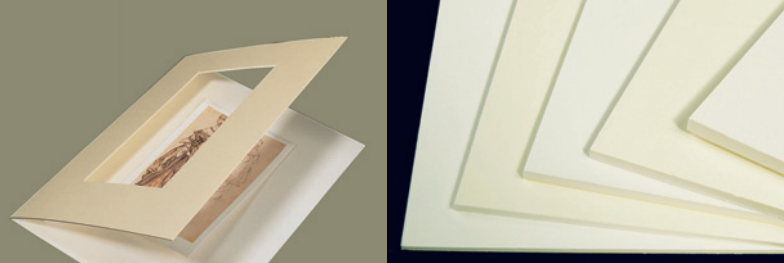
Quelle fibre conserve le mieux ?

La cellulose de coton, beaucoup plus chère que celle en fibres de bois, est-elle vraiment meilleure pour la conservation ? En ces temps de restrictions budgétaires, il faut se demander si certaines dépenses sont justifiées. La Fondation de la Technologie Papetière (ptspaper.de), dans une étude qu'elle a menée, a conclu que l'influence du type de fibre sur la solidité et la capacité de conservation des papiers et cartons, n'est que marginale.

Vous trouverez le rapport complet de cette étude sur notre site internet klug-conservation.fr dans la rubrique « A savoir ».

Quels sont les critères décisifs ?

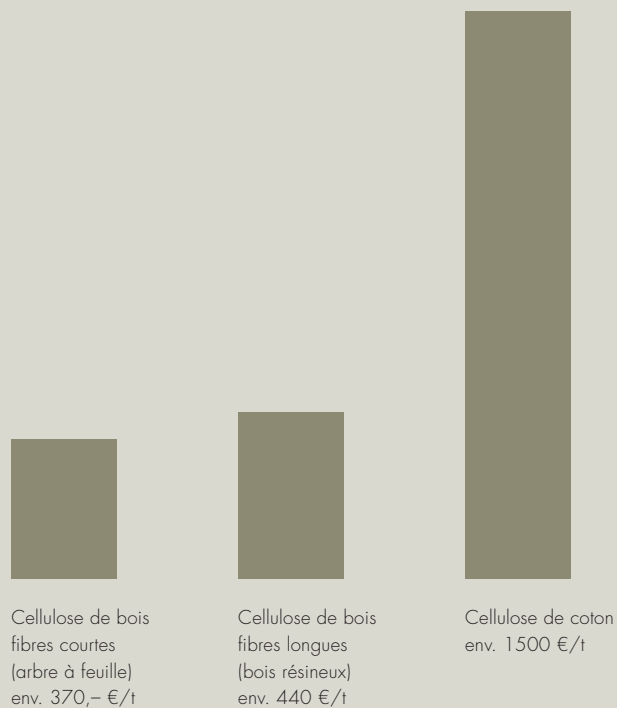
D'après cette étude, la solidité et la résistance au vieillissement des matériaux ne dépendent pas du fait qu'ils soient en cellulose de coton ou en cellulose de fibres de bois. Ce qui est déterminant, ce sont les constituants des papiers et cartons de conservation, comme la réserve alcaline, les agents de collage ainsi que les matières colorantes, les techniques de fabrication et les conditions (température, humidité) d'entreposage.



Comparaison de prix :

“une efficacité qui n’est pas proportionnelle à son prix élevé”

Le diagramme suivant souligne l’énorme différence de prix entre les matériaux analysés.



Situation 04/2009

L’entreposage idéal

Quelques conditions pour l’entreposage des biens culturels.

Pour une conservation efficace, le type de fibres ne joue qu’un rôle secondaire contrairement à la composition et à la fabrication des papiers et cartons ou encore les conditions d’entreposage. Voici donc quelques conditions à respecter pour y parvenir :

- Conditionnements de conservation conformes à ISO 9706.
- Conditions climatiques : température et humidité de l’environnement, notamment la perméabilité à l’air. Grâce aux normes européennes de mesures, définies par les normes ISO 9972 et DIN 4108 T7, et à la réglementation en matière d’isolation thermique, les archives, musée et bibliothèques disposent d’éléments utiles pour l’analyse et l’amélioration des conditions d’entreposage.
- L’exposition à la lumière.

Conclusion : dans des conditions d’entreposage adéquates, qu’ils soient en cellulose de coton ou en cellulose de bois, les papiers et cartons sont tout aussi appropriés à une conservation de longue durée.

Abonnement à la série connaissance

Abonnez-vous gratuitement à notre bulletin « série
connaissance » à l'adresse klug-conservation.fr >
A savoir > Série connaissance.



KLUG-CONSERVATION
Zollstraße 2
87509 Immenstadt/Allemagne
Tél. : +49 (0)8323 9653 30
www.klug-conservation.fr